

T R O
DI OTTAVIA
INNALZATI PER LA VITTORIA AD A
Con varj altri ornamenti diligentemen
delle Fabbriche a
UTILI A' PITTORI SCUL
D I S E G N A T I
DA GIAMBATTISTA PIRANES
S I V E N D O N.
DA GIOVANNI BOUCHARD MERCANTE



Ornamento di uno Scudo caduto da Troia di Ottaviano Augusto

IN ROMA MDCCLIII. NELLA STAMPARIA DI GIOVANNI G
CON LICENZA

F E I
NO AUGUSTO
CTIUM E CONQUISTA DELL'EGITTO

nte ricavati dagli avanzi più preziosi
antiche di Roma

TORI ED ARCHITETTI

ED INCISI

SI ARCHITETTO VENEZIANO.

O IN ROMA

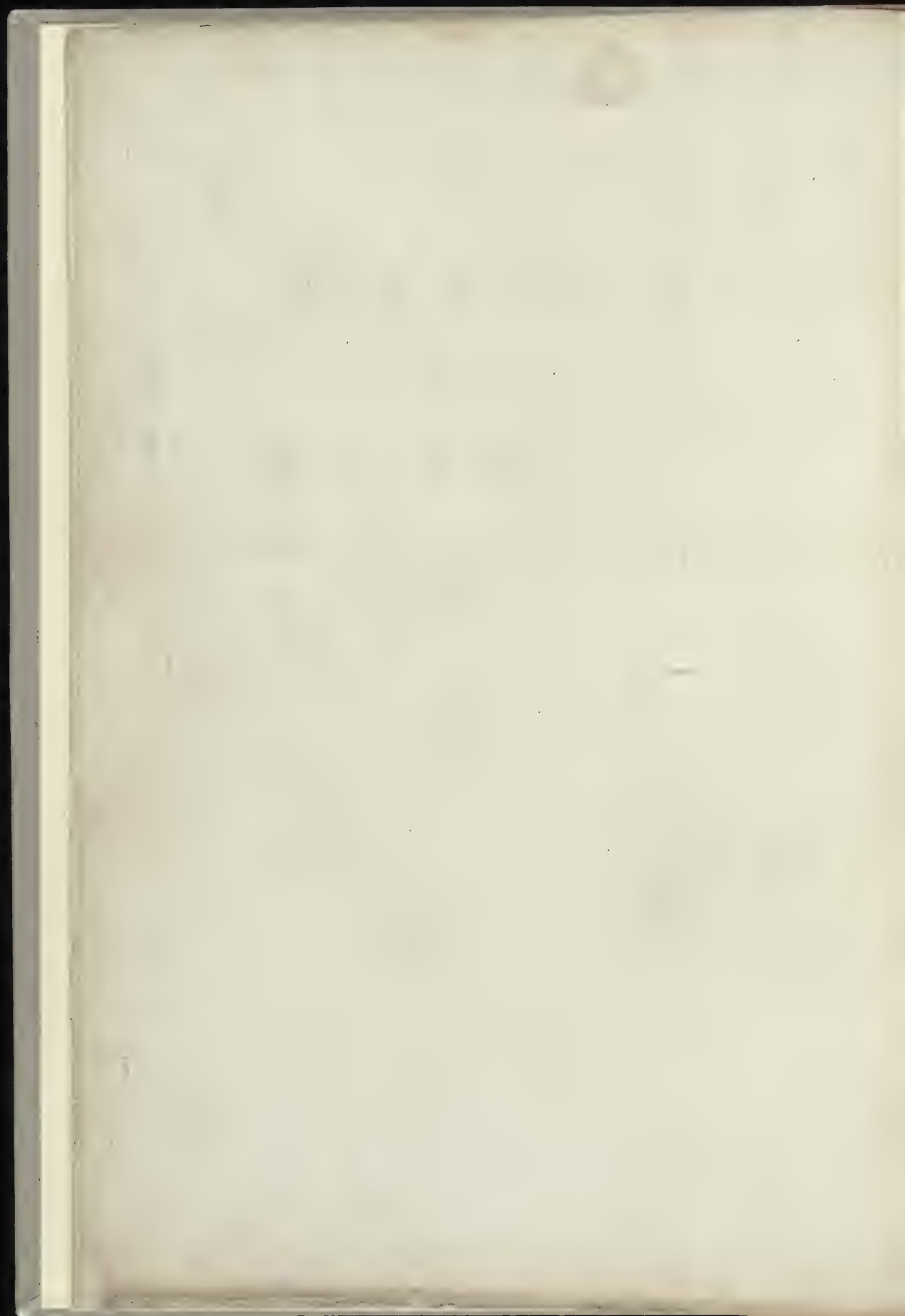
LIBRAJO SUL CORSO A S. MARCELLO.

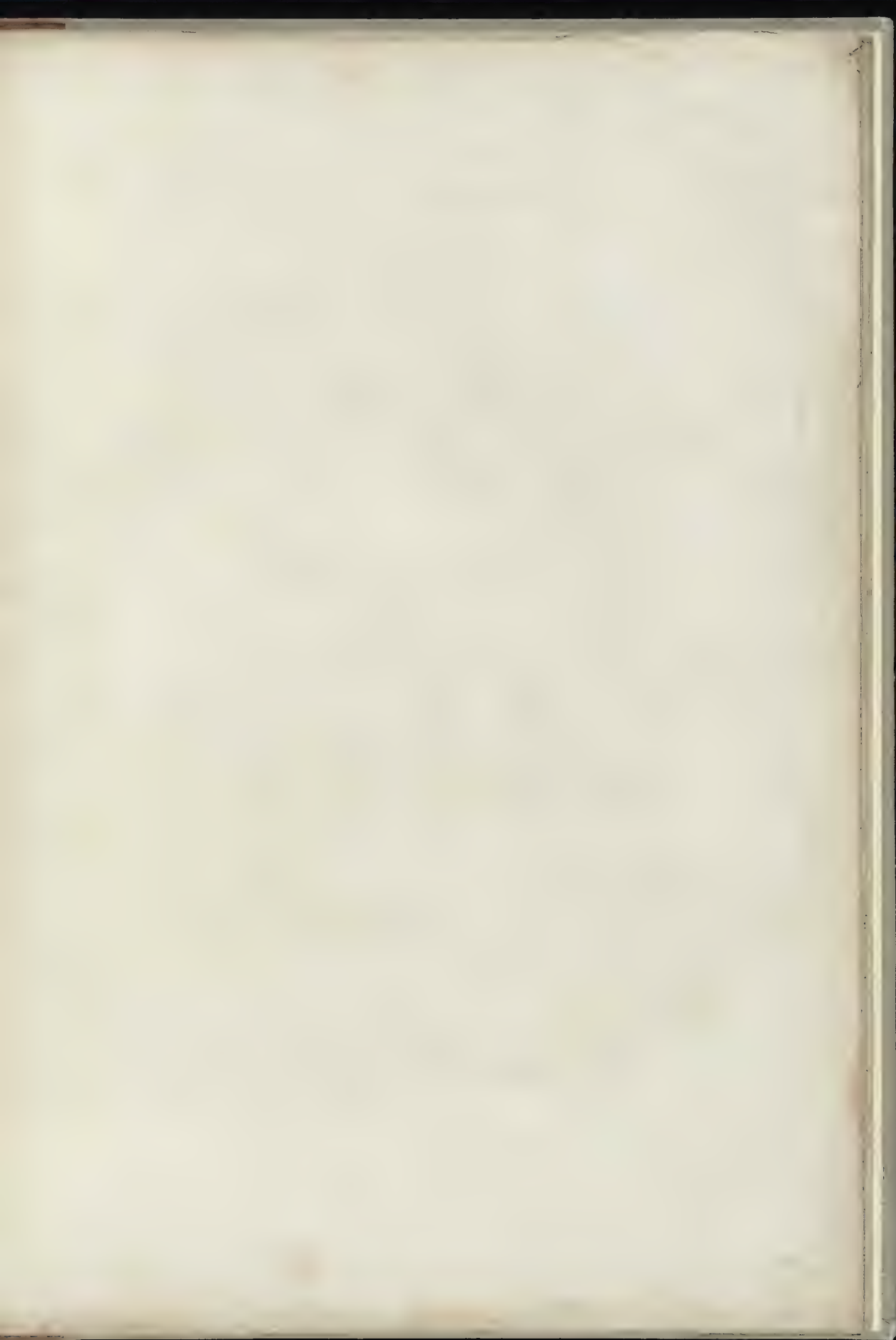


oro costante nel cortile delle Monache a Torre de conti

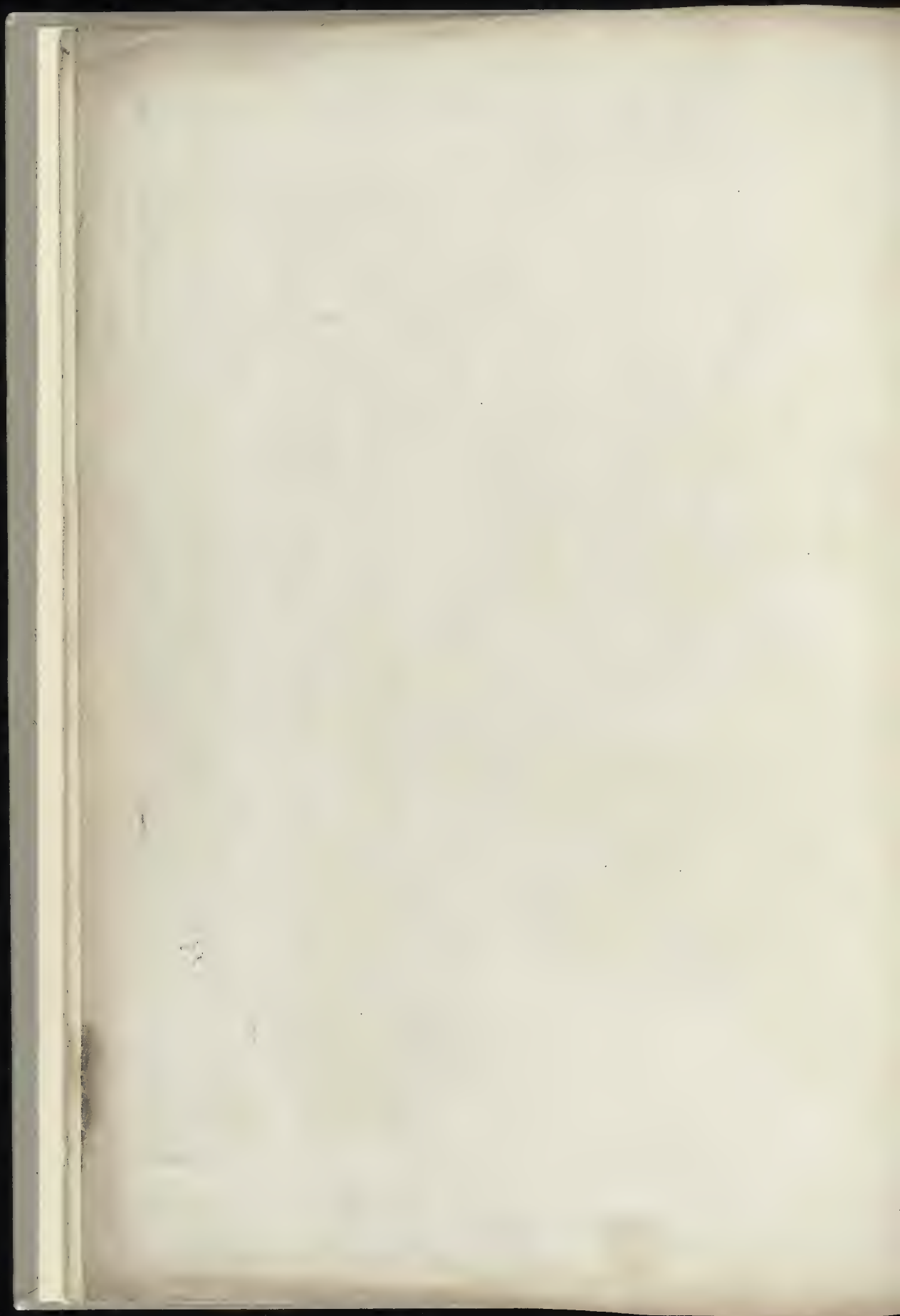
ENEROSO SALOMONJ ALLA PIAZZA DI S. IGNAZIO.

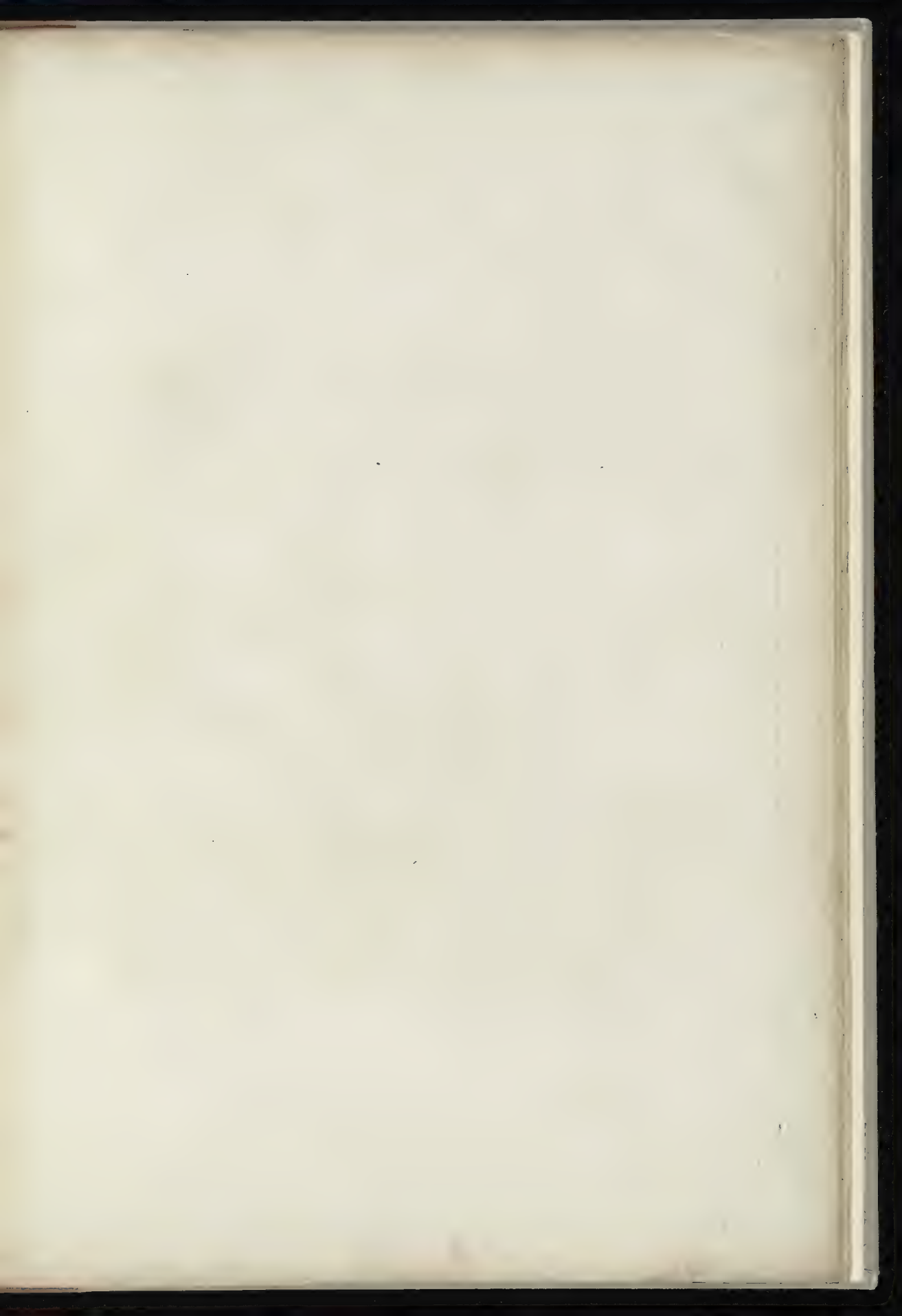
DE SUPERIORI.



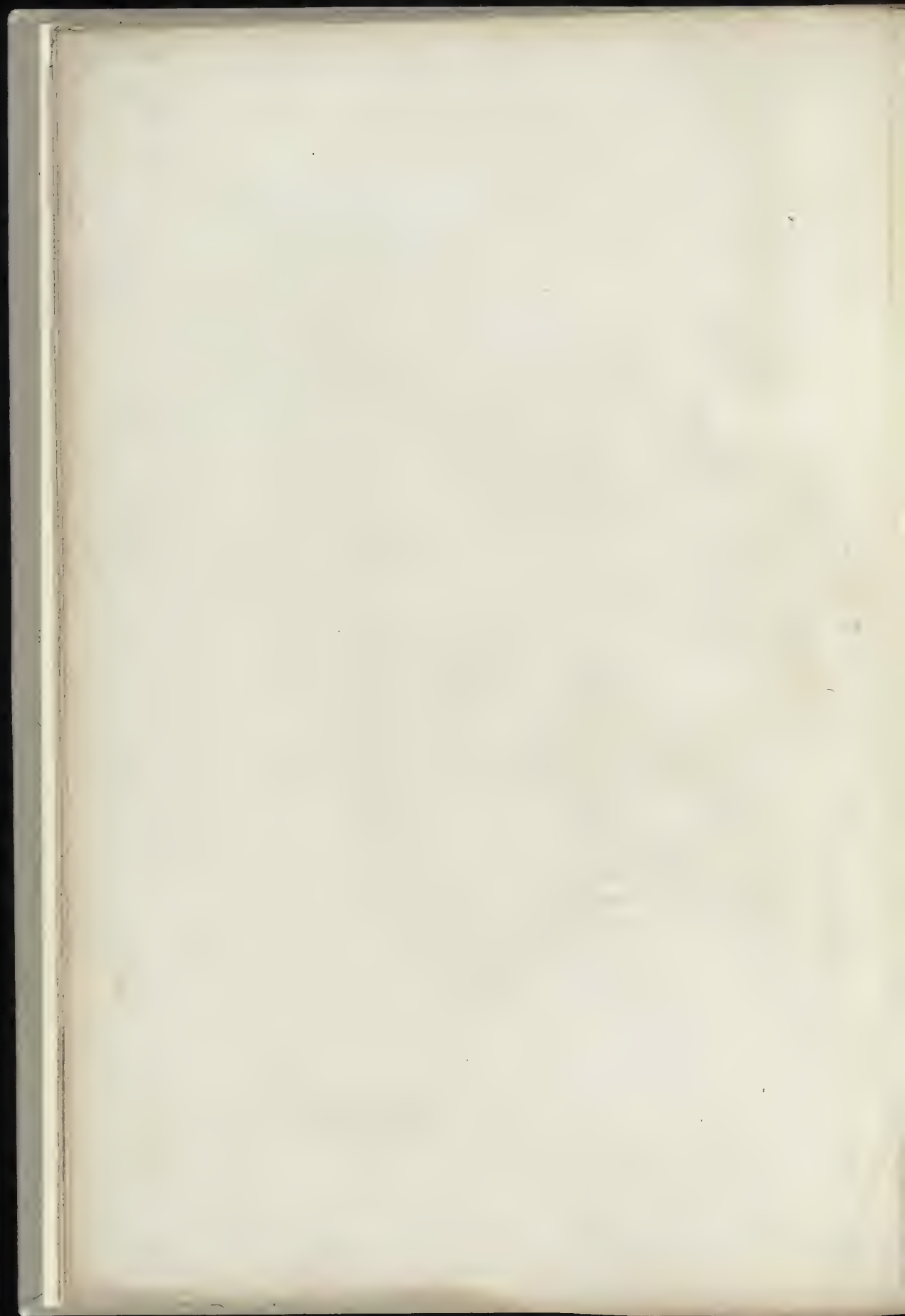


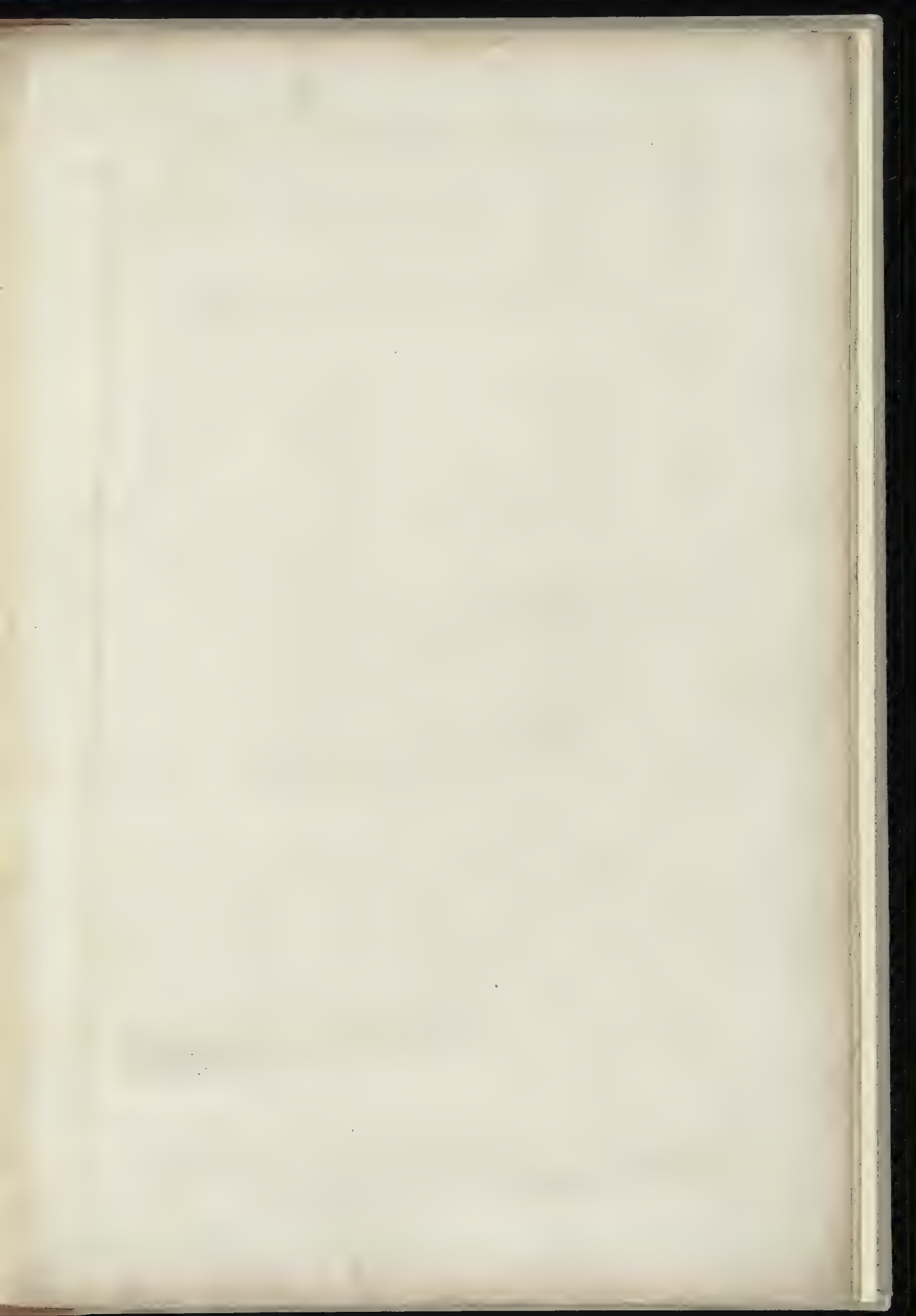














1. Pezzo di colonna di marmo negli Orti Farnesiani. Sannitolata, ed ornata in basso rilievo di foglie, e di rosette.

2. Parte della Punta della medesima colonna.

3. Capitello esistente in magazzino presso la Chiesa di S. Giorgio in Velabro. Parteggia questo Capitello di tutte e tre le maniere di Architettura, menovate da Vit.

4. Parte della Punta della medesima colonna.

5. Altro pezzo di colonna di marmo, la quale si vede internata nell'angolo di una Fabbrica vicino alla Chiesa di S. Francesco di Paola ai monti. Questa era lavorata di fiammature finché, e di foglie sotto al capitello. Espertamente intagliate.

6. Frammento di Fregio nel Palazzo de' duchi ornato con varie intreece di animali, e di altre simvoliche invenzioni. La quale rappresenta tutte le specie animali.

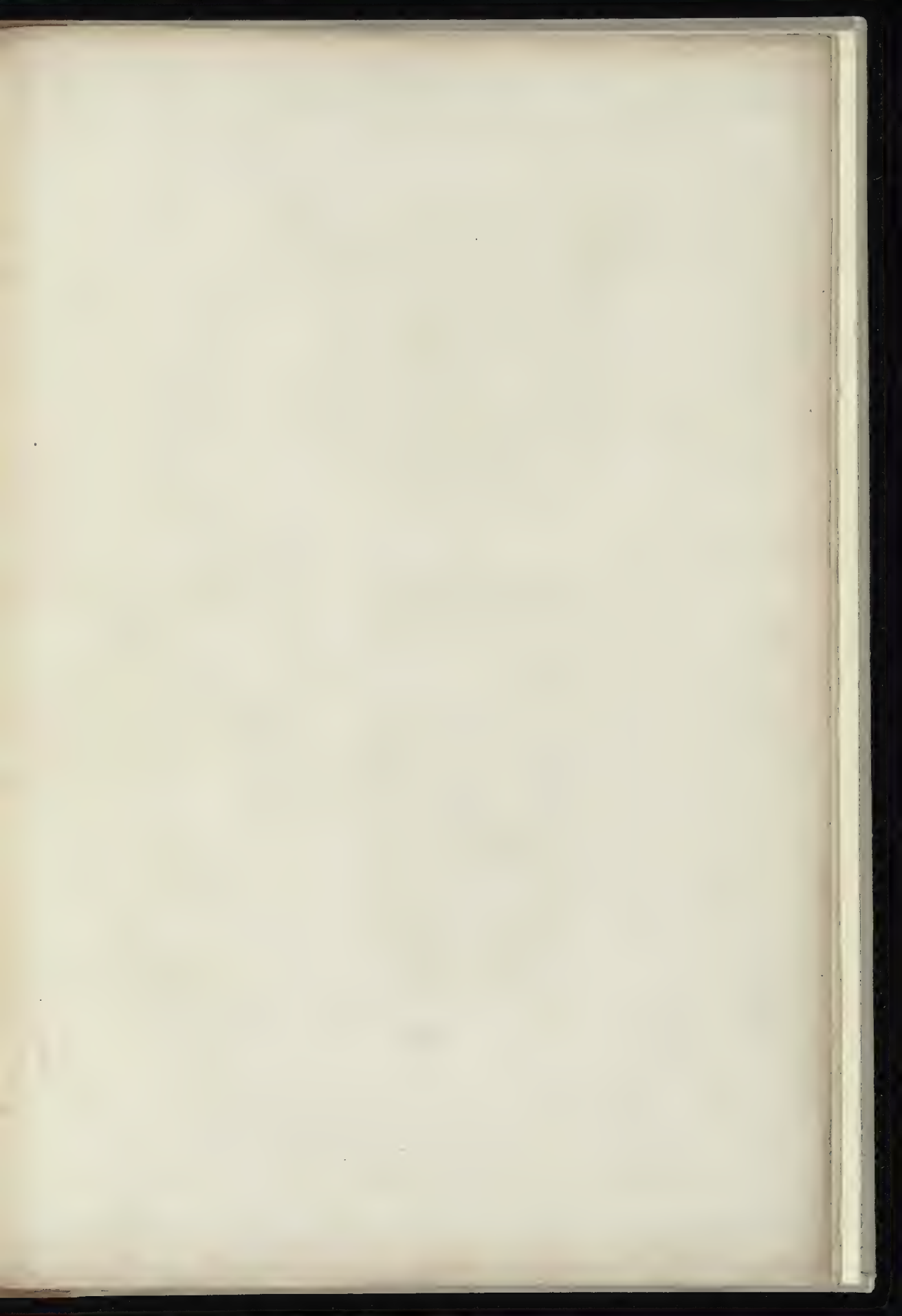
7. Altro pezzo di Fregio, con altri graziosi lavori.

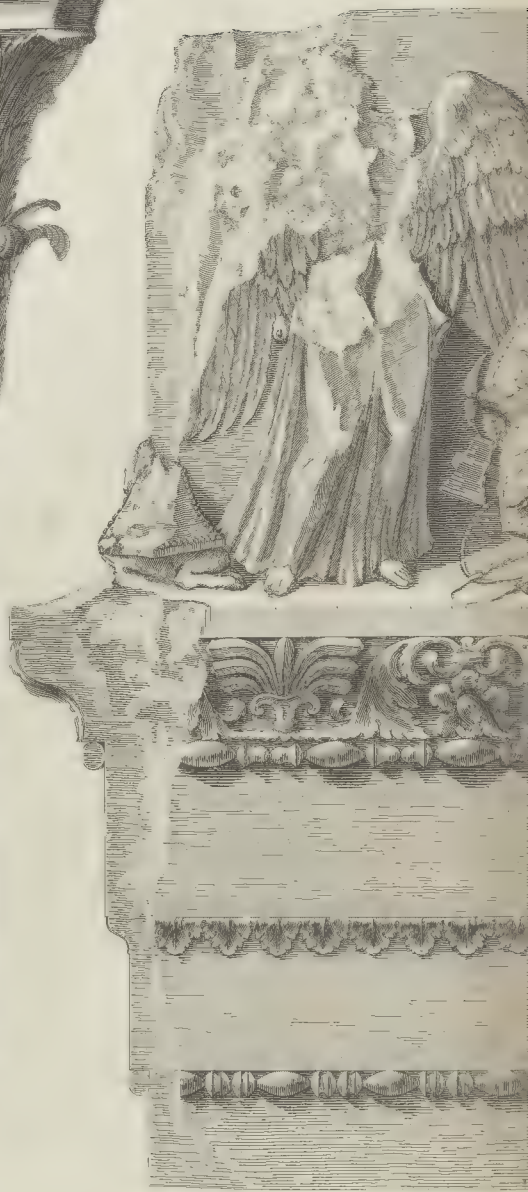
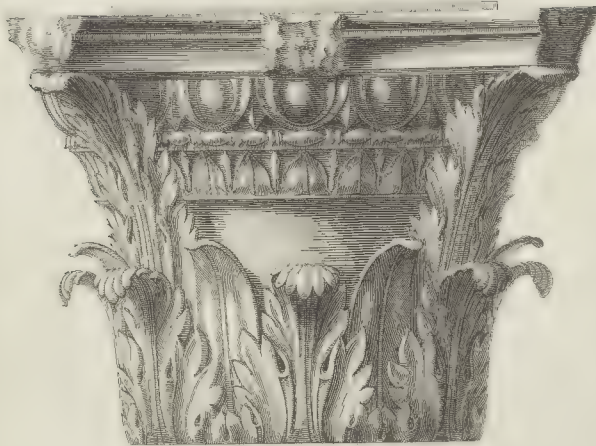


7. Capitello di maniera greca, giacente vicino all'Arco de' Pantani. Questo Capitello è vestito di varie foglie, parte delle quali sembrano di palma con frangi tutti simili a quelli di quercia.
8. Capitello per la porta di una cantina nella Villa del Marchese de' Cavalieri sull'Arcadia. Questo affatto è fuori de' precetti di Vitruvio; gli ornati appaiono di foglie di lauro, di campane, di altre similitudini.
9. Frammento di un fregio antico di stucco esistente in una sala della rinomatissima Villa di Adriano Imperatore a Tivoli. In questo fregio anziché di fronde matorna, e dopo tanti secoli pure si distingue una somiglianza del lavoro.
10. Altro pezzo di Ornamento di marmo situato sopra la porta di una casa vicino a Ponte Lugano, sopra la strada di Tivoli. Contiene questo pezzo una bella Maschera posta in mezzo ad un festone intagliato a foglie di quercia.

Per uso di Architetti, scultori.



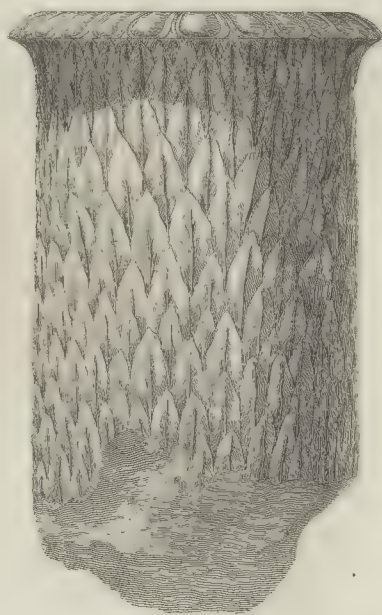
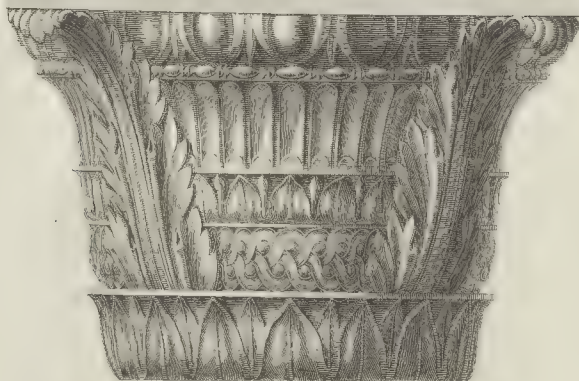
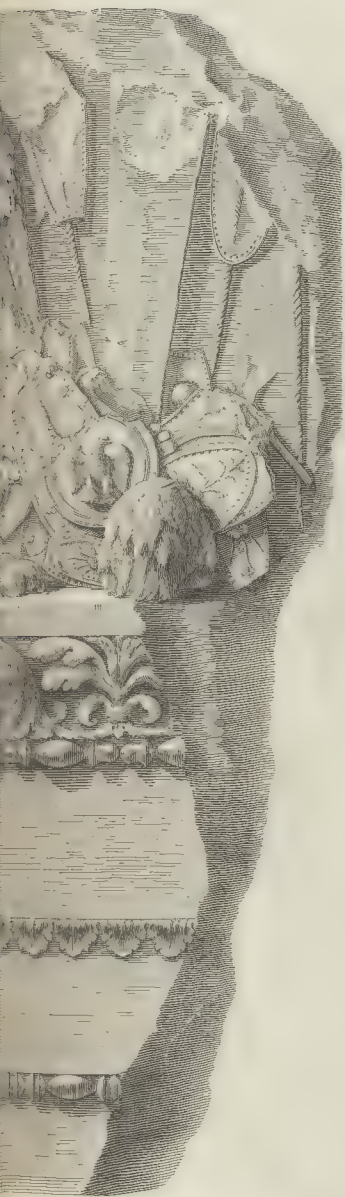




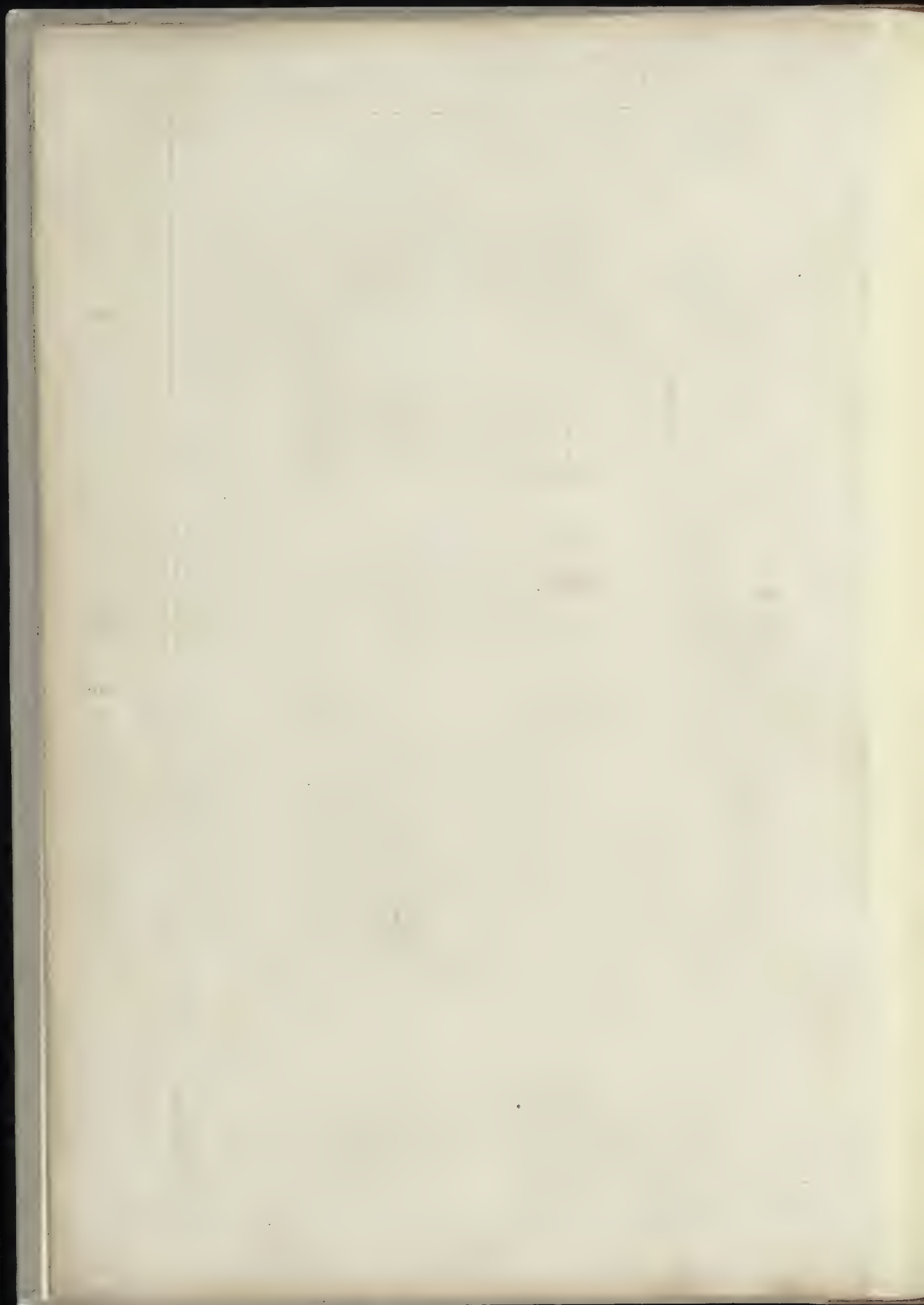
H. 4

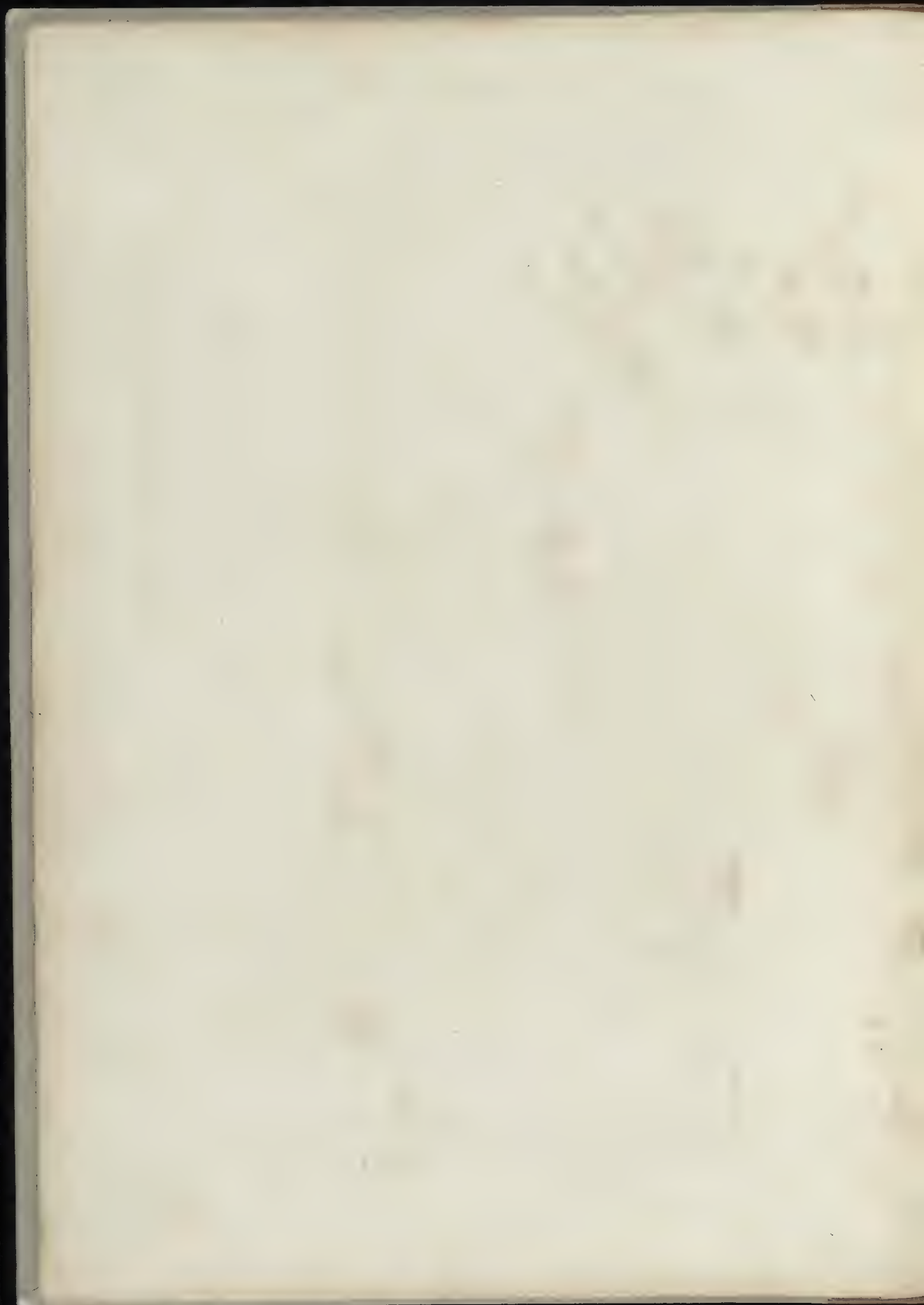


1. Frammento di marmo di un Architrave e Fregio, ritrovato tra le rovine del Palazzo de' Cardini negli Orti Emilianesi. Nel Fregio, scolpiti di eccellente mano, vi apparisce una Ulpia, data con a canto il piate di un giovan Condottiere. Sopra, come è, s'osserva alcuna, stava in alto di ornare un Delfico che aveva mal rade tendine, di cui altro non si vede propriamente che alcuni rotoli. Siede appo, e in alto, è l'alto di poi un, ma, umale di altre Siede, e di spoglie millovi. L'Architrave, del pare largamente latente, ha la gola superiore intagliata a spalmi di acanto, l'ingegnere a felle di stuo, ed i tendine compariti a quella, ad altri capricci, lucra.
2. e 3. Capitali giacenti nel giardino de' Padri di S. Antonio Abate, erediti dal Tempio di Diana. La loro forma, ed invenzione è di bellezza, che non risponde ad alcuna delle tre maniere attribuite da Vitruvio. L'uno, e l'altro, pare e di sì diligente simil lavoro, che sembrano opera di una stessa mano.

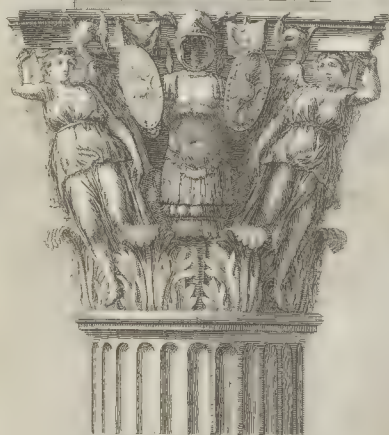


4. Pezzo di Colonna di marmo piantata in terra dinanzi la Chiesa di S. Bartolomeo all'Isola. Questa Colonna era attornata vagamente da una Pianta di edera, dipingente se rami, rotondi e fiori, tra quali veggonsi degli uccelli, che s'abbronzano, e tutte con maravigliosa leggerezza sopra la sfuggente scodella.
5. Altro pezzo di Colonna di marmo, esistente in Campitelli dinanzi al Palazzo Caprizuochi. Questa è la orata a foglie di lauro di maniera greca. Il volute di questa Colonna si rende osservabile, per essere composto di mezzo Orlo intagliato.
- Notasi nel Capitello Fig. 2, come pure in alcuni altri di quest'Opera, un rader il quale formasi una divisione tra l'Architrave e il Capitello. Ed è ordinato sì che l'Architrave, pendente più da una parte, che dall'altra per qualche diritto della fabbrica, non danneggiasse le corna del capitello.





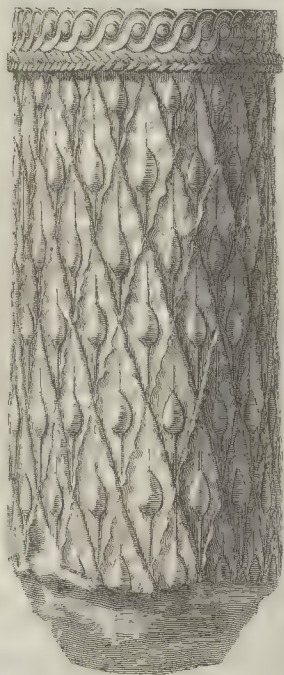
F. 1



F. 2



F. 3



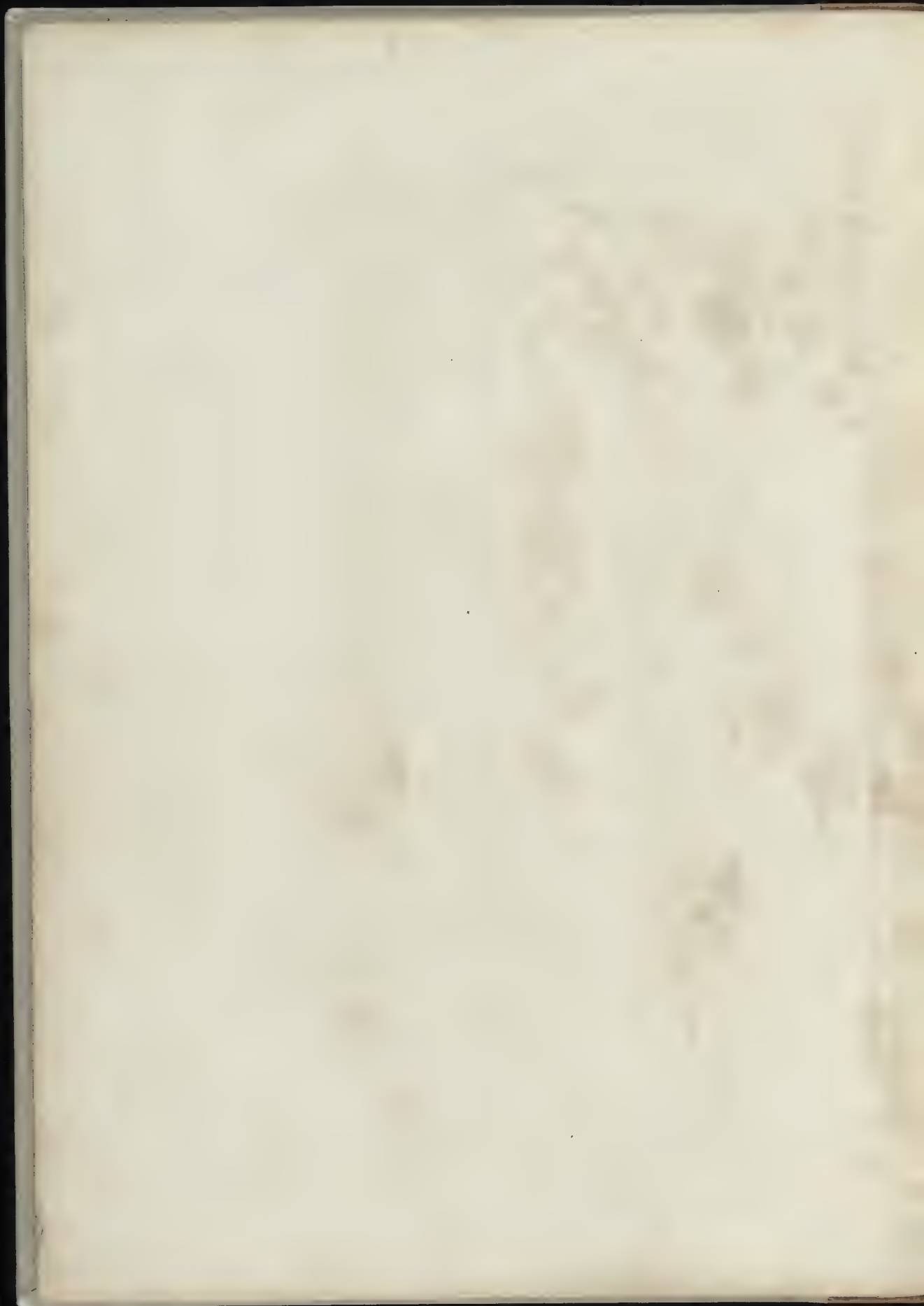
F. 4



F. 5

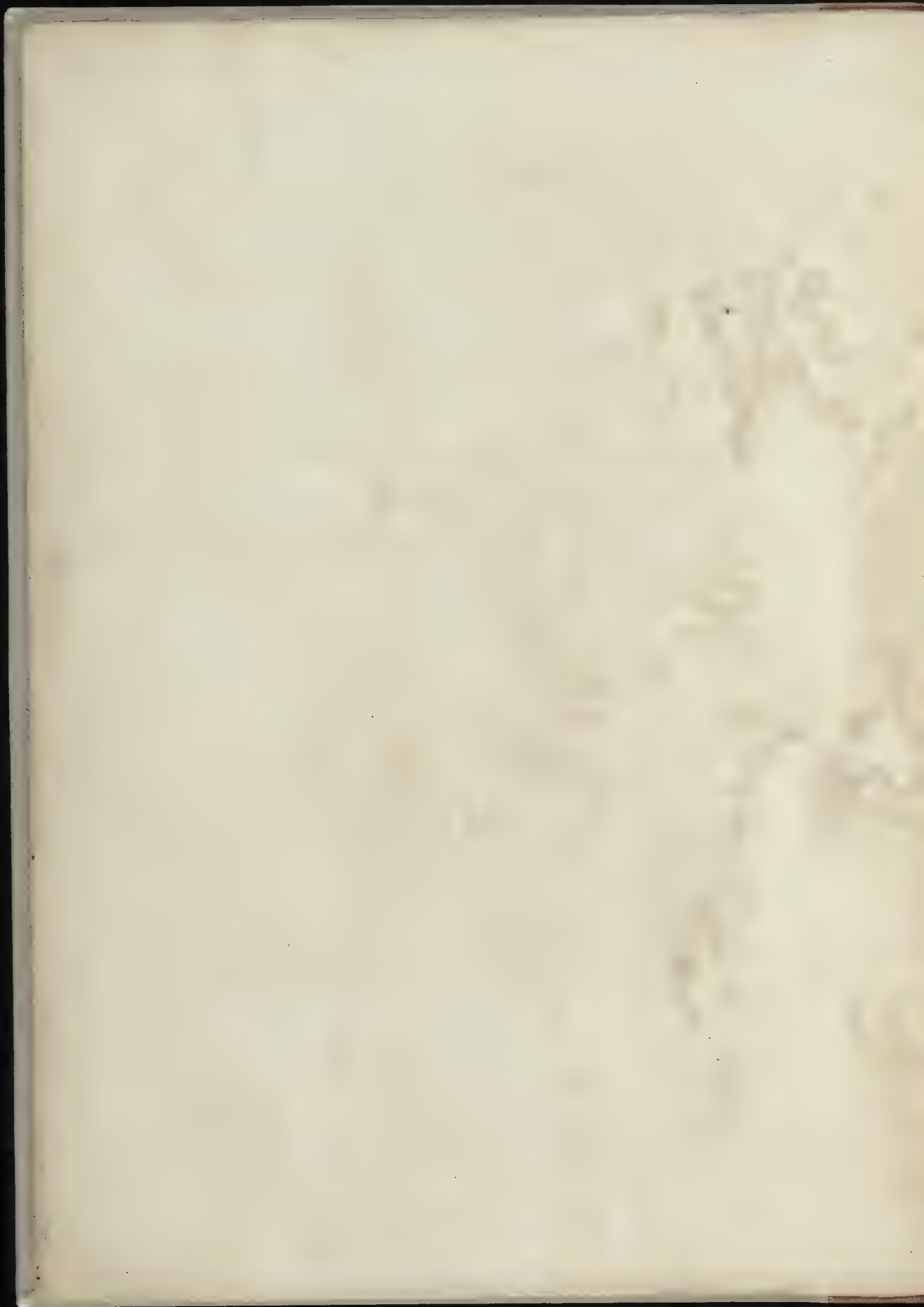


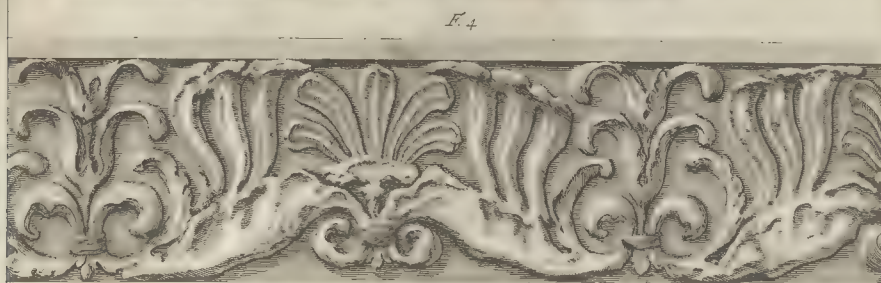
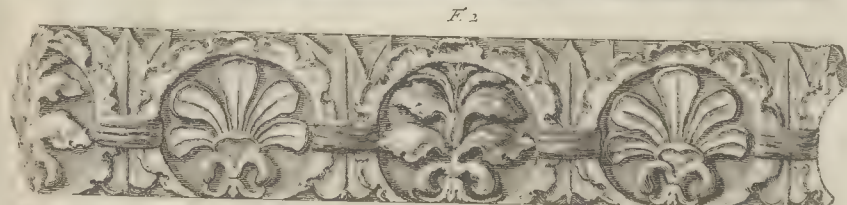
1. Capitello di marmo, il quale col' altro che segue, esiste nella Basilica di S. Lorenzo; ricorri delle mura. Si vede in questo capitello la parte superiore esser da un primo ordine di foglie acutiuscole, il rimanente ornato di foglie militari a guisa di Trifido, e sotto l'ultimo da te ne ricchi le quali, e l'entanto le corna delle foglie.
2. Capitello lavorato di varie foglie carismaticamente scolpite. Sopra me ha queste altre foglie a modo di caule, le quali vanno ad appoggiarsi, e si parte come dell'abaco. Sopra me ancora di cornucopia, i quali col' longitrud, formando le foglie vengono spinti di a cavalli che girano, sembrano di sotto a guisa di caule.
3. Pizzo di colonna, esistente al Palazzo Capizucchi, esista di foglie a guisa di Trifido. Il capitello pure formato da una croce di foglie a guisa di foglie ordinate giri intrecciate.
4. Altro pezzo di colonna nel cortile dell'ospizio di S. Giovanni, della via Pontina. Nella ora sopra la via ordine di foglie a guisa di Trifido, come alla cornice di sopra di guisa di Trifido. La Fig. 5. dimostra pure della pianta della cornice di Trifido.



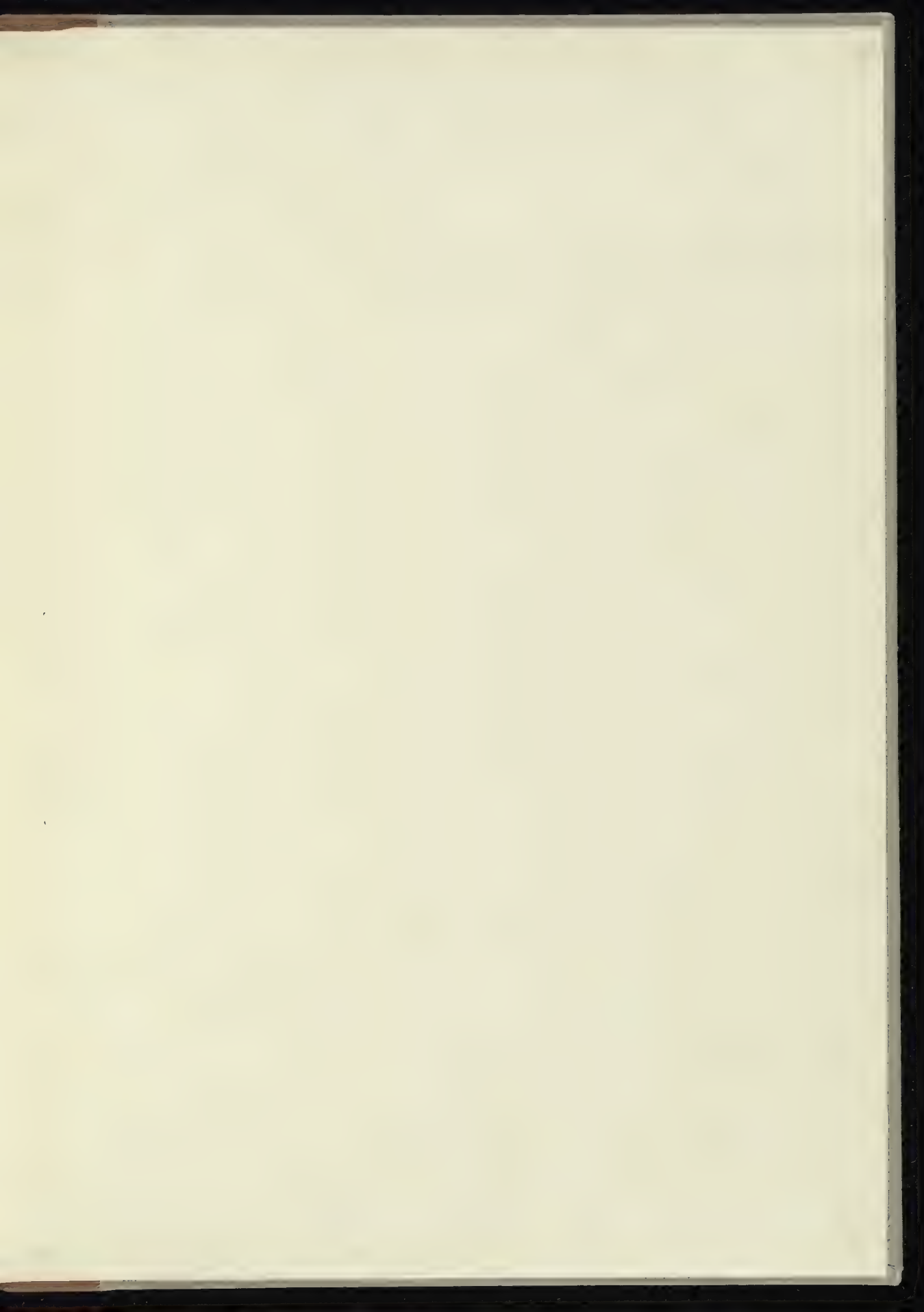


- [illegible]

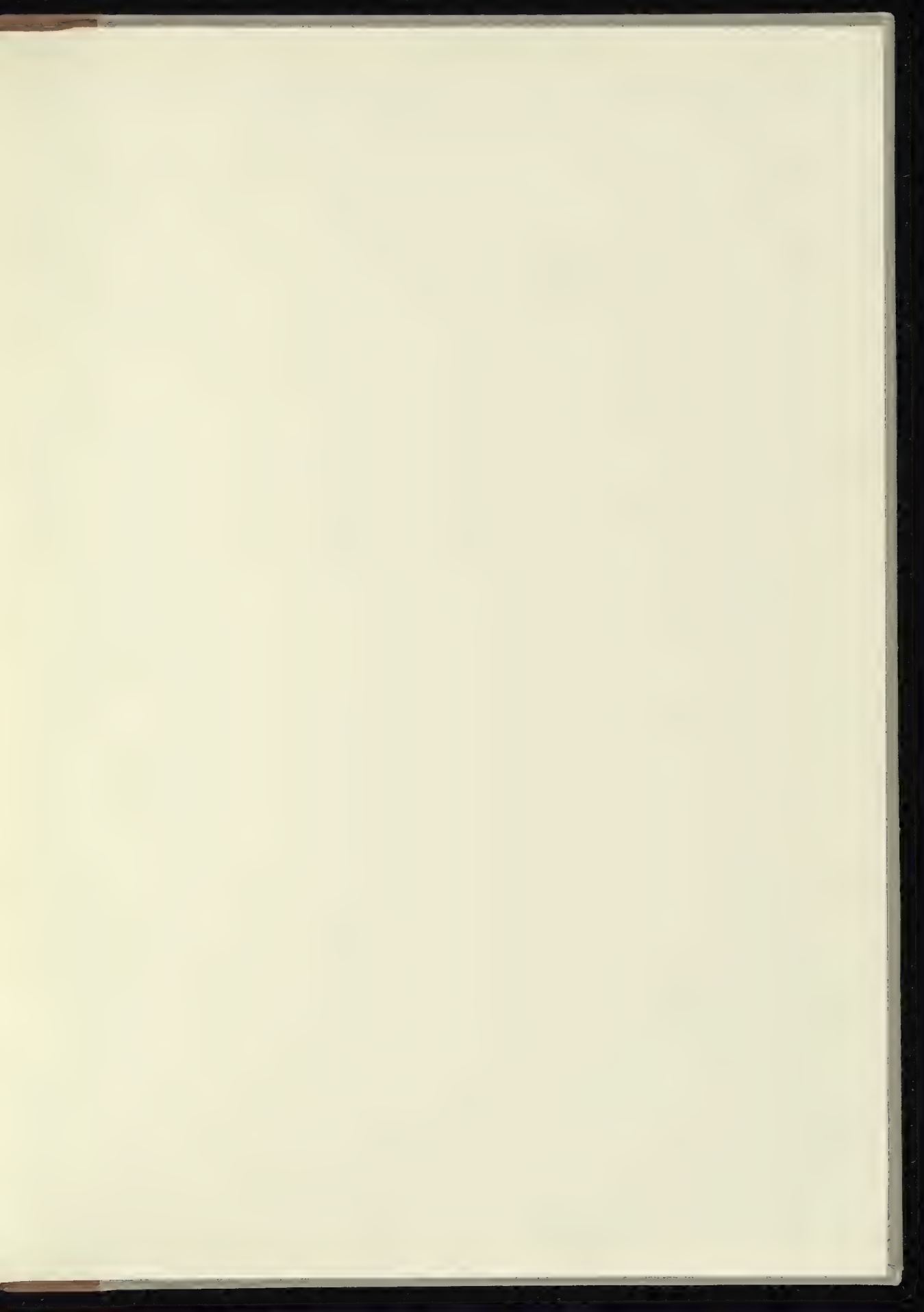


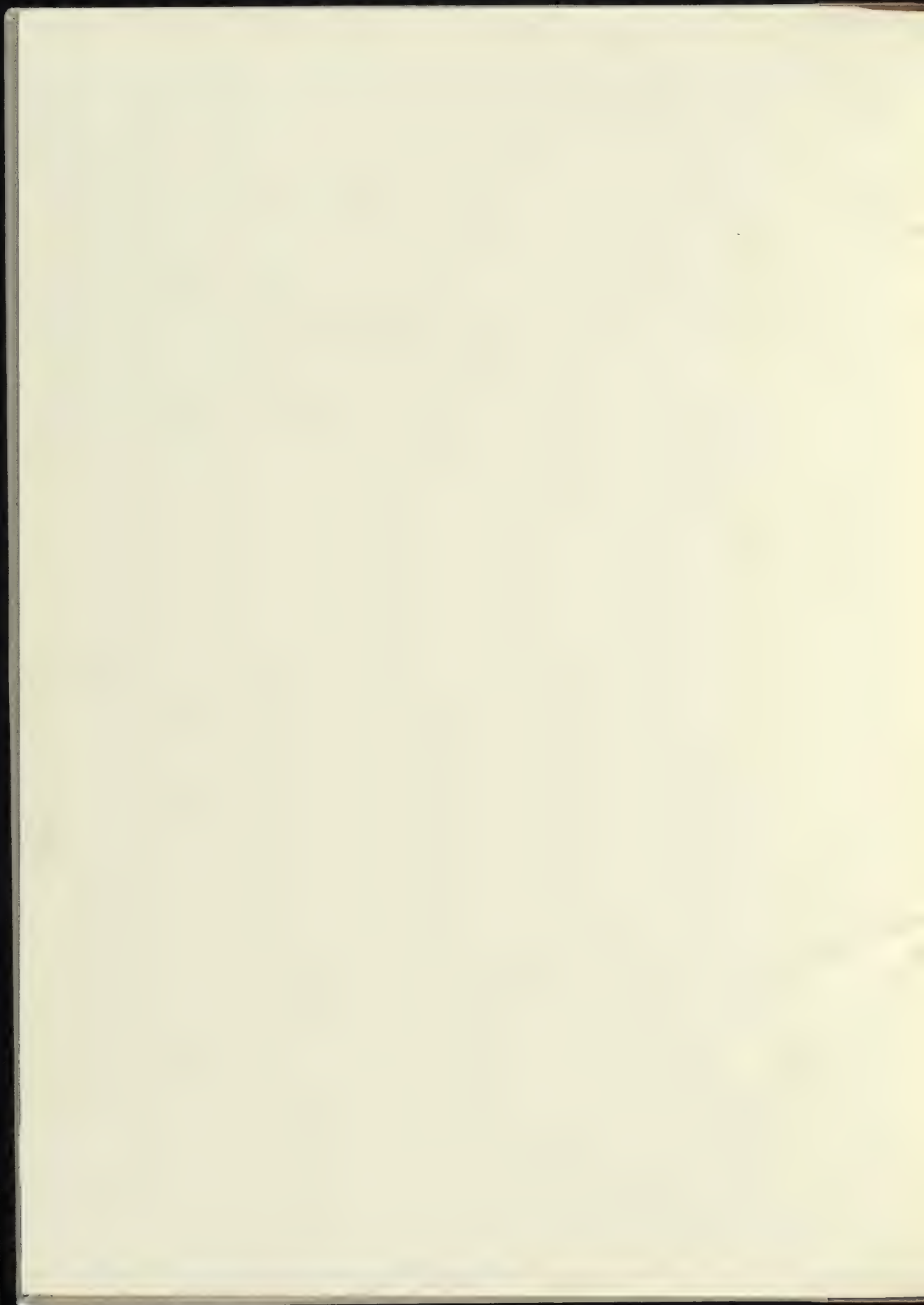


1. Parte di una cornice di marmo la quale con tutti gli altri pezzi della Faccata sopra citata si trovano nella Chiesa del P. S. di S. Giovanni ed in altri luoghi del P. S. di S. Giovanni. Si osservano i disegni in questa con marmo di S. Agostino de' Padri del P. S. di S. Giovanni e de' altri ben di più lavoro.
2. S. G. di S. Giovanni di S. Giovanni di S. Giovanni. Si osservano i disegni in questa con marmo di S. Agostino de' Padri del P. S. di S. Giovanni e de' altri ben di più lavoro.
3. Parte di una cornice di marmo la quale con tutti gli altri pezzi della Faccata sopra citata si trovano nella Chiesa del P. S. di S. Giovanni ed in altri luoghi del P. S. di S. Giovanni. Si osservano i disegni in questa con marmo di S. Agostino de' Padri del P. S. di S. Giovanni e de' altri ben di più lavoro.
4. S. G. di S. Giovanni di S. Giovanni di S. Giovanni. Si osservano i disegni in questa con marmo di S. Agostino de' Padri del P. S. di S. Giovanni e de' altri ben di più lavoro.

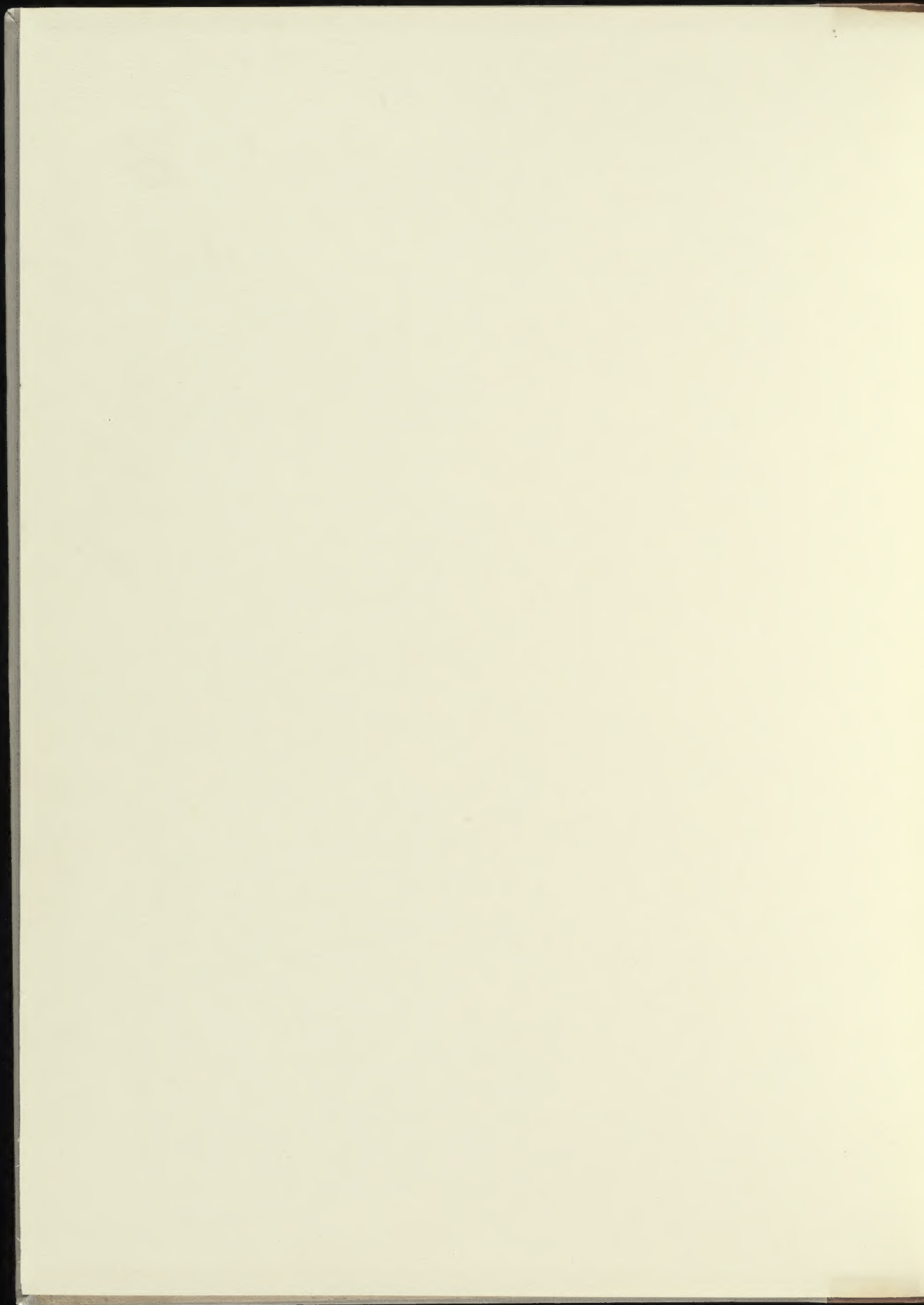












Special Oversize
NG 90-B
C002 22740
P57
P0003
1793

THE GETTY CENTER
LIBRARY

